



# الصبي والشمس

رسوم عدلي رزق الله

قصة د. محبوب عمر

# الصبي والشمس

قصة د. محبوب عمر رسوم عدلي رزق الله



دار  
الفتى  
العربي  
للتنشيط والتوزيع







كَانَ يَا مَا كَانَ  
صَبِيٌّ مِنَ الصَّبِيَّانِ  
اسْمُهُ صَدِيقُ السَّمْسِ





فِي الصُّبْحِ ذَاتَ نَهَارٍ  
 سَاهَدَ ظِلُّهُ طَوِيلًا كَالْأَشْجَارِ  
 مَشَى وَرَاءَهُ فَوَصَلَ إِلَى عَابَةِ





لَمْ يَكُنْ صَدِيقُ الشَّمْسِ قَدْ رَأَى غَابَهُ مِنْ قَبْلُ

رَائِحَةُ الشَّجَرِ تَمْلَأُ الْمَكَانَ

وَالشَّمْسُ تَلْمَعُ فَوْقَ حَبَّاتِ النَّدى





وَالرَّيْحُ تَهْمِسُ بَيْنَ الْأَغْصَانِ  
تَهْتَرُ رَاقِصَةً تُغْنِي لِلصَّبَاحِ  
وَزَقْرَقَةُ الْعَصَافِيرِ تَعْرِفُ لَهَا الْأَلْكَانَ





تَوَرَّعَتِ السَّمْسُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ عَلَى أَطْرَافِ الْغَابَةِ  
وَتَنَقَّلَ الصَّبِيُّ بَيْنَ بُقْعِ النُّورِ وَالظِّلِّ  
فَقَادَتْهُ قَدَمَاهُ إِلَى دَاخِلِ الْغَابَةِ الْكثِيفَةِ وَلَمْ يَعُدْ يَعْرِفُ طَرِيقَهُ





تَقَعَّدَ الشَّمْسَ فَلَمْ يَجِدْهَا  
رَفَعَ رَأْسَهُ بَحْثًا عَنِ السَّمَاءِ فَرَأَى سَقْفًا مِّنْ أَغْصَانِ الشَّجَرِ  
خَافَ .. جَرَى هُنَا وَهُنَا .. وَلَمْ يَسْمَعْ إِلَّا دَقَّاتَ قَلْبِهِ





كَانَ صَدِيقُ الشَّمْسِ يَخْشَى الظَّلَامَ  
وَيُظَنُّ أَنَّ الشَّمْسَ تَمُوتُ فِي اللَّيْلِ أَوْ هِيَ تَنَامُ  
وَسَأَلَ نَفْسَهُ: هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَنَامَ الشَّمْسُ بِالنَّهَارِ؟





صَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ مُنَادِيًا الشَّمْسَ فَلَمْ يَسْمَعْ إِلَّا صَدَى النَّدَاءِ  
تَسْلَقُ الْأَشْجَارَ لِتَخْرُجَ إِلَى السَّمَاءِ  
فَلَمْ يَرَ أَثَرًا لِلضِّيَاءِ .





غَلَبَهُ النَّعْبُ وَالْخَوْفُ  
وَالْخَوْفُ عَدُوُّ الْإِنْسَانِ  
وَتَضَاعَفَتْ أَصْوَاتُ الرِّيحِ تَمَرِّيْنِ الْأَغْصَانِ





كَأَنَّهَا الدَّيَّابُ تَغْوِي قَادِمَةً مِنْ كُلِّ مَكَانٍ  
أَوْ هِيَ الْأَشْبَارُ تُسَخَّرُ مِنْ صَدِيقِ الشَّمْسِ  
فَقَفَرَ يَسْلُوقُ الْأَشْبَارَ مِنْ جَدِيدٍ





تَنْقُلُ الصَّبْيَ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى شَجَرَةٍ  
وَمِنْ عُصْنٍ إِلَى عُصْنٍ  
بَحْتًا عَنِ الشَّمْسِ أَوْ عَنْ نُورِهَا مِنْ بَعِيدٍ





وَلَا حَقَّةُ أَصْوَاتِ الرِّيحِ  
وَاهْتَلَاتِ كَقَاءِ الْجِرَاحِ  
وَأَفْقَدَهُ الْخَوْفُ عَزِيمَتَهُ فَوْقَ





جَلَسَ عَلَى الْأَرْضِ حَزِينًا ، حَزِينًا  
.. أَيْنَ الشَّمْسُ؟ هَلْ تَمُوتُ كَمَا يَمُوتُ النَّاسُ؟  
هَلْ غَضِبَتْ مِنْهُ وَتَرَكْنَهُ لِأَنَّهُ جَلَسَ فِي الظِّلِّ لِيَرْتَاحَ؟





تَوَقَّفَتِ الرِّيحُ لَحِظَةً فَسَادَ السَّكُونُ  
وَتَلَمَّتِ الصَّبِيَّ حَوْلَهُ لَعَلَّهُ يَرَى السَّمْسَ  
وَفَجْأَةً سَمِعَ صَوْتًا خَوَّنَا كَالْهَمْسِ





”يَا صَبِيَّ.. يَا صَدِيقَ الشَّمْسِ، لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ؟  
كَانَ الصَّوْتُ قَادِمًا مِنْ بَيْنِ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ الْعَجُوزِ ذَاتِ الْبَدْعِ الْمَيِّتِ  
قَالَ الصَّبِيُّ بِلَهْفَةٍ ”الشَّمْسُ ضَاعَتْ، الشَّمْسُ اخْتَفَتْ، الشَّمْسُ مَاتَتْ“





فَاهَمَرَّتْ أَوْ رَاقَ السَّجَرَةَ الْعَبَّوزُ كَأَنَّهُا تَضَعُ لَهُ وَقَالَتْ:  
"أَنْتِ خِفْتِ.. فَوَقَعْتَ، وَخَرَنْتِ، فَبَكَيْتَ،  
وَالسَّمْسُ مَوْجُودَةٌ.. مَوْجُودَةٌ، دَائِمًا مَوْجُودَةٌ."





اِظْمَأَنَّ الصَّبِيُّ إِلَى حَدِيثِ الشَّجَرَةِ الطَّيِّبَةِ، فَسَأَلَهَا:  
"وَكَيْفَ أَجِدُهَا إِنْ ضَاعَتْ مِنِّي؟"  
فَقَالَتِ الشَّجَرَةُ الْحَكِيمَةُ "فَكِّرْ، وَابْحَثْ وَأَنْتَ تَجِدُهَا"





وَفَكَرَ الصَّبِيُّ فِيمَا قَالَتْهُ الشَّجَرَةُ،  
وَفَتَحَ قَمِيصَهُ لِكَيْ يَتَنَفَّسَ فِي رَاحَةٍ  
فَوَجَدَ أَشْعَةَ الشَّمْسِ تَخْرُجُ مِنْ صُدْرِهِ.





فَرِحَ الصَّبِيُّ فَرَحًا كَبِيرًا وَتَسَبَّحَ وَقَامَ  
شَاهِدًا مِنْ بَعِيدٍ أَنْوَارًا تَرَاقَصُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ  
جَرَى نَحْوَهَا كَالْفَرَّاشَةِ تَطِيرُ نَحْوَ النُّورِ





وَبَدَلَتْ أَصْوَاتَ الرِّيحِ وَأَصْبَحَتْ صَحَاةٌ تُسْرِرُ  
وَحَفِيفٌ الْأُورَاقُ كَأَنَّهُ تَسْجِيحٌ وَإِعْجَابُ  
وَالْأَشْجَارُ تَقُولُ لَهُ: مِنْ هُنَا، مِنْ هُنَا، مِنْ هُنَا





وَعِنْدَمَا دَخَلَ مِنَ الْغَابَةِ إِلَى الْخَلَاءِ  
وَجَدَ الشَّمْسَ تَفْرِشُ نُورَهَا عَلَى الْأَرْضِ وَتَنْشُرُهُ فِي الْفَضَاءِ  
وَالشَّمْسُ فِي صَدْرِهِ تَدْفَعُهُ إِلَى الْغِنَاءِ





وَعَادَ الصَّبِيَّ إِلَى بَيْتِهِ يُغَيِّ  
أَنَا صَدِيقُ الشَّمْسِ لَا أَخْشَى الظَّلَامَ  
فَالشَّمْسُ فِي دَاخِلِي فِي الْيَقَظَةِ وَفِي الْمَنَامِ .





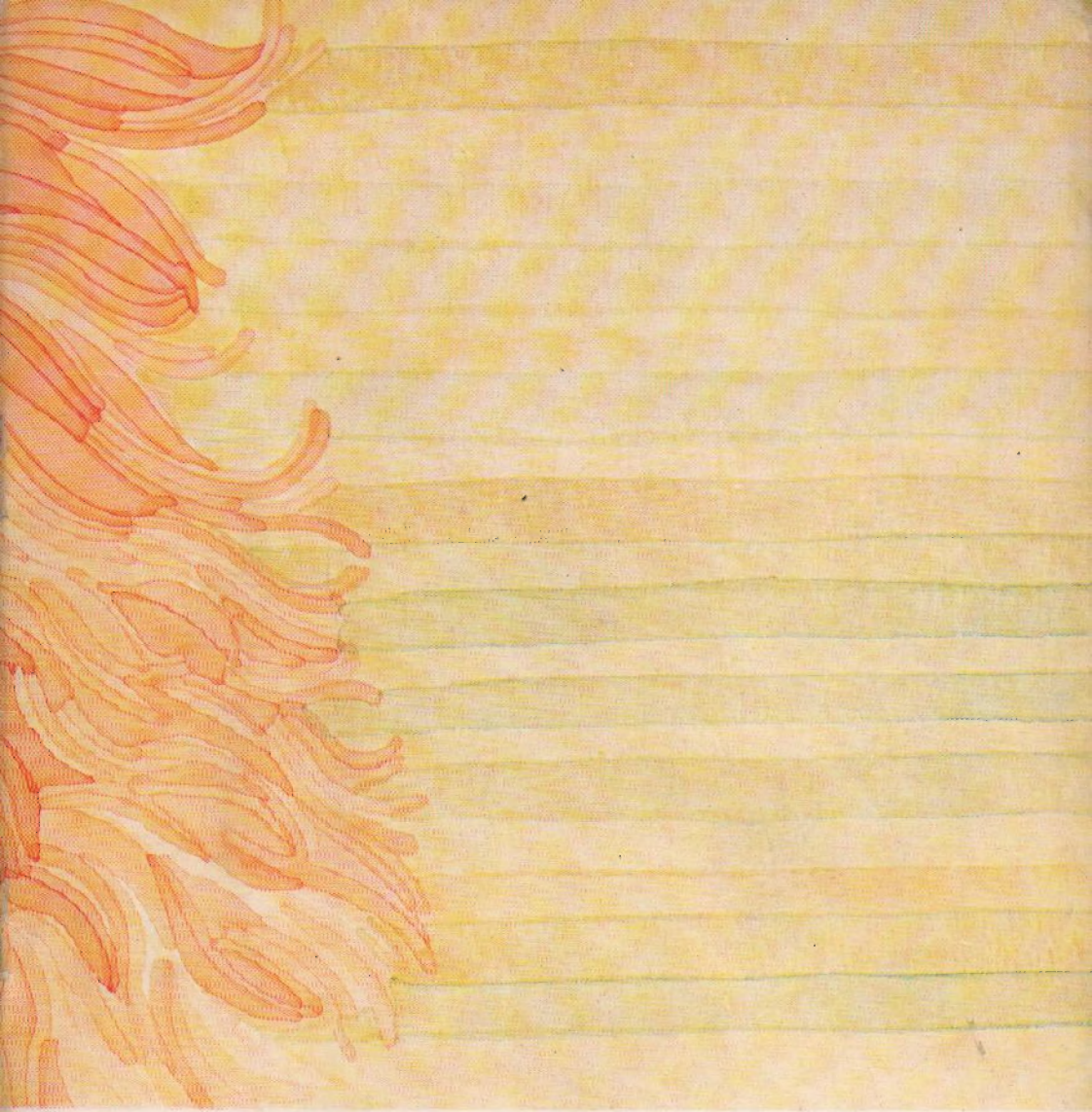
سلسلة تقدّم اللوحات الفنية الرقيقة التي تصور  
الأطفال وعلاقتهم بالطبيعة من حولهم وما  
فيها من حركة وحياة ومشاعر، و تحبب  
الطفل في الجمال والعمل والحلم والشجاعة  
والأمل.

صدر منها:

١- الصبي والشمس.

٢- زهرة القمر.



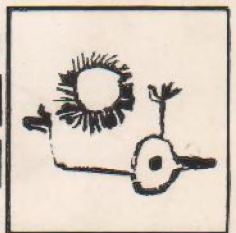


كتب الشمس



دار  
الفتى  
العربي

للنشر والتوزيع



كوزيش المردغة، بناية الترك، ص.ب. ١٤/٥٢٣٦، بيروت - لبنان